

НЕ ТУЖИ, ДИТЯ РОДИМОЕ

Хор из первого действия оперы «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Allegretto $\text{♩} = 76$

C. *[p]*
 Не тужи, дитя роди-мо-е, буд-то все зем-ны-е ра-до-сти
 A. *[p]*

Allegretto $\text{♩} = 76$

без за-бот-но пе-сней те-шить-ся за ко-ся-ща-тым о-ко-шеч-ком!
 C. poco a poco string.
 A. Не туж-и, ди-тят-ко,
 Т. Не ле-бед-ка бе-ло-снеж-на-я по вол-нам Днеп-ра ши-ро-ко-го,
 Б.

пoco a poco string.
 C. poco a poco string.
 A. Не туж-и, ди-тят-ко,
 Т. Не ле-бед-ка бе-ло-снеж-на-я по вол-нам Днеп-ра ши-ро-ко-го,
 Б.

бу - дешь жить ра - до - стно,
по вол - нам Дне - ра ши - ро - ко - го от - плы - ва - ет на чуж - би - нуш - ку,

p

не ту - жи, ди - тят - ко,
не ту - жи, ди - тят - ко,
по - ки - да - ет нас кра - са - ви - да, на - ших те - ре - мов со - кро - ви - ще,

f

бу - дешь жить ра - до - стно!

гор-дость Ки - е - ва ро - ди - мо - го, гор-дость Ки - е - ва ро - ди - мо - го.

This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Ой, Ди - до Ла - до! Ди - до Ла - до! Лель! Ой,

ff *ff* *ff*

♩ = 92

This system contains the next two measures. It includes dynamic markings of *ff* and a tempo marking of *♩ = 92*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Ди - до! Ла - до! Лель!

This system contains the final two measures of the piece. The vocal line concludes with the lyrics "Ди - до! Ла - до! Лель!". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.